

Marianne Schneeberger-Baehler

Auteure – illustratrice www.aquarellealacarte.ch



Je suis née dans le vallon de St-Imier (BE) en 1965. J'ai grandi et dessiné dans une ferme située au milieu des champs. A dix ans, j'écrivais l'histoire de Tiki, un oiseau blessé que je n'avais pas réussi à guérir. Cet épisode a provoqué à la fois un grand chagrin d'enfant, et l'envie d'écrire.

Après avoir suivi les cours de dessin à l'école d'art de La Chaux-de-Fonds, j'ai découvert l'aquarelle en Hollande et ai préparé, à Leyde (Hollande) un diplôme en illustration. Parallèlement, je prépare un diplôme d'enseignement du français, par correspondance à l'institut Domi de Lausanne. De retour à Cressier-Neuchâtel avec ma famille depuis 1992, je me consacre à l'écriture et l'illustration d'albums-jeunesse, et expose régulièrement en Suisse romande. Depuis 2011, j'ai le plaisir d'enseigner également l'aquarelle dans mon atelier « Aquarelle à la carte » à Cressier. Parallèlement, je développe des projets artistiques personnels.

Mes histoires pour enfants sont intimement liées aux événements, petits et grands, qui peuplent ma vie. J'ai eu le plaisir d'en publier une vingtaine, entre 2001 et 2023. Parfois, j'ai collaboré avec des auteures de la région, en illustrant leurs textes. L'album « Jack sur le chemin de Noël », paru en 2003, a fait l'objet d'une exposition particulière à la Bibliothèque Nationale de Berne en 2022. Les animaux tiennent souvent un rôle important dans mes histoires, avec, en toile de fond, la nature, dont je me sens très proche.

En 2013, je réalise un livre didactique particulier : La Fée de la vigne, en collaboration avec un vigneron-encaveur. Ce livre se présente en deux parties : une histoire pour enfants, et en vis-à-vis, une partie plus technique qui explique aux enfants le travail du vigneron à la vigne. Cet album a reçu une mention spéciale de la part de l'OIV (Office International de la Vigne et du Vin) à Paris. Il est en cours de traduction en allemand et paraîtra en 2024 chez Linth-Verlag à Glaris.

Mon album « La journée avec mes petits-enfants » relate les moments partagés par une grand-maman girafe et ses petits-girafons. Cette journée est jalonnée de savoureuses péripéties. Une fois de plus, l'histoire a été inspirée par mon environnement naturel puisque je suis récemment devenue grand-maman.

En 2023, j'entre au comité de l'AENJ (Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens), et participe au premier Mois du livre en mai 2024.

Actuellement, je consacre du temps à l'écriture d'un roman, ce qui constitue une nouvelle étape dans mon parcours.

Publications de livres illustrés

"Petit-Ours, chevalier du miel (2024)" écrit par C. Mandy, Editions de la Maison Rose

"Die Fee im Weinberg" (2024) version allemande de "La Fée de la vigne", Editions Linth Verlag

« La journée avec mes petits-enfants » (2023), Editions de la Maison Rose

« Patience Petit-Ours, le printemps reviendra » (2021), écrit par Caroline Mandy, Editions de la Maison Rose

« Une ombre à la maison verte », réédition, 2020, Messeiller

« Cendrillon, princesse du quartier » (2019),

« Petit-ours cherche l'amour (2018), écrit par Caroline Mandy, Editions de la Maison Rose

« Le loup du canal » (2016) aux éditions Attinger SA

« Le petit pingouin découvre les couleurs » 2015, écrit par M.-A. Voisin, aux éditions Attinger SA

« La fée de la vigne », (2013), écrit par C. Fellmann, ouvrage expliquant la vigne aux enfants

« Le sourire de la lune », (2012), écrit par F. Jaccard, aux Editions Messeiller – Neuchâtel

« Je ne fais plus pipi au lit », (2012) écrit par S. Haemmerli, publié par Melebi SA

« La petite girafe aux drôles de taches » (2011), aux Editions Messeiller – Neuchâtel

« Recueil de Proverbes d'ici et d'ailleurs » (2011), publié par Bibliomonde – Neuchâtel

« L'arche de Noé » (2010), kamishibai, publié par le COD - Peseux

« Le mystère du Calendrier de l'Avent », (2009) aux Editions Messeiller – Neuchâtel

« Lucie et les 4 petites bougies », kamishibai écrit par J.-Ph. Calame, 2008
« Un carton pour mon arbre » (2007) aux Editions Messeiller - Neuchâtel
« Les animaux du livre oublié », (2005) aux Editions Messeiller – Neuchâtel
« Cuisine d'Artiste » (2004) aux Editions Complicités – Grignan, écrit par C. Eichenberger
« L'album-souvenir de nos doudous » (2004) aux Editions Messeiller – Neuchâtel.
« Jack sur le chemin de Noël » (2003), adapté pour le kamishibai en 2005, écrit par M. Voisin
« Martin perché sur un nuage » (2003), écrit par C. Raimondi, Editions Messeiller
« Une ombre à la maison verte » (2002), aux Editions Messeiller – Neuchâtel
« Histoire de Tiki, un oiseau blessé » («2000»), aux Editions Messeiller - Neuchâtel

Expositions récentes :

2025 : En préparation pour novembre : exposition au Music Art Palace à Dombresson
2024 : Exposition individuelle à la Galerie de la Noctule à Champ-du-Moulin
2024 : Exposition collective : Peintres de l'Entre-Deux, Maison Vallier à Cressier
2024 : Exposition collective : Format carte postale au Centre de culture à St-Imier
2023 : Exposition collective "Pré-aux-Arts" à Courtelary
2022 : Maison Vallier à Cressier, collective
2021 : Salon des refusé.e.x.s, La Chaux-de-Fonds, collective
2020 : Bibliothèque de La Tène, 20 ans d'illustration de livres pour enfants
2020 : Centre de culture et de loisirs, St-Imier, collective
2019 : Swiss Art space, Lausanne, collective
2017 : Musée de l'Hôtel-de-Ville du Landeron, individuelle
2016 : 20 ans d'aquarelle, Maison Vallier, Cressier
2015 : Exposition collective Visarte « Les chaises » au château de Valangin
2015 : Galerie La Décade (collective)
2014 : Galerie La Décade à Péry, collective